

平成22年度
南部広域行政組合視聴覚ライブラリー

教材目録

八重瀬町字東風平965番地
(南部総合福祉センター2階)

TEL 998-8390

FAX 998-9420

▼教材検索▼

<http://www.nanbukouiki-okinawa.jp/10-audiovisuallibrary-index.html>

もくじ

視聴覚ライブラリーとは	2
視聴覚ライブラリーの利用について	3
視聴覚ライブラリー機材・教材等の借用手続	3
搬送・回収サービスについて	3
平成21年度購入教材一覧	4
平成22年度購入教材一覧	5
教材の紹介	
VHS（内容解説）	6
DVD（内容解説）	7～10

◎視聴覚ライブラリーとは

(1) 視聴覚教育と視聴覚ライブラリー

視聴覚教育とは、学校教育や社会教育の教育現場で視聴覚手段を用いて幅広い学習の効果と向上を図ることを目的としている。

しかし、個々の教育現場で視聴覚機材・教材を揃えることは、財政的に困難であるためこれらの視聴覚機材・教材を集中的に管理し、運営する機関として視聴覚ライブラリーが設置されています。

(2) 視聴覚ライブラリーの役割

視聴覚ライブラリーは、視聴覚機材・教材を集中的に管理し、どなたにでもその機材・教材が使いこなせるようにするため技術講習や各種研修会等も実施しています。つまり視聴覚機材・教材を整備しておき、教育現場の必要に応じて、いつでも貸し出せる体制を整え、その取扱いについても指導、助言をし、幅広い学習の効果を高めます。

◎南部広域行政組合視聴覚ライブラリーの利用について

(1) 南部広域行政組合視聴覚ライブラリーには、次のような貸出機材・教材があります。

教材	機材	
16mmフィルム	16mmプロジェクター	DVD/VHSプレーヤ
VHS テープ	マルチメディアプロジェクター	スクリーン
DVD	スライドプロジェクター	ワイヤレスアンプ
	オーバーヘッドプロジェクター	ロケーションライト
	資料提示装置(OHC)	レーザーポインター
	集音マイク	プレゼンテーション用マウス

(2) 貸出対象

ライブラリーにおける資料は、南部広域行政組合視聴覚ライブラリー構成市町村内の学校教育・社会教育団体及び教育文化団体、その他館長が適当だと認めたものに対して無料で貸出を行う。

南部広域行政組合視聴覚ライブラリー構成市町村(11市町村)

豊見城市 南城市 八重瀬町 与那原町 南風原町 渡嘉敷村 座間味村 粟国村 渡名喜村 南大東村 北大東村

(3) 開館時間及び休館日

視聴覚ライブラリーにおける資料の貸出時間は、9時から16時までとする。

休館日 (土・日・祝祭日)

(4) 貸出機関及び数量

視聴覚ライブラリーにおける資料の貸出数及び期間は、原則として次のとおりとする

○視聴覚機器 1団体当たり 1台又は一式

○視聴覚資料 (VHS・DVD・16mm) 3点以内

○貸出期間 1～7日間

◎視聴覚ライブラリー機材・教材等の借用手続

【借用】

- 1 借用の際は、098-998-8390まで借用資料の有無を確認してからおいでください
(1ヶ月前から予約可能)
- 2 借用の際は、所定の借用書に借用機材・教材名を記入の上、借用して下さい。その際、使用用途、使用団体名等も明確に記入して下さい。
(イベント等で使用される場合は、イベントの要項の提出を求める場合がありますので、よろしくお願ひします。)

※営利目的、政治・宗教活動に視聴覚ライブラリーの機材・教材は利用できません。

【返却】

- 1 返却の際は、期日を厳守して下さい。(返却できない場合は、その旨、連絡して下さい。)
- 2 返却の際は、必ず所定の報告書に記入して下さい
報告書への記入は、映写担当者が行い、異常(ランプがきれた・フィルム切れた等)の有無を記入してください。又、異常が見つかった場合は返却の際、口頭での報告をして下さい。
- 3 返却の際は、係に返却済の確認をさせて下さい。

◎搬送・回収サービスについて

毎週3日、休館日を除く月・水・金曜日借用時の搬送・返却時の回収を行っています。

※当日の搬送予約は対応できない場合があります
のでご了承ください。

搬送・回収やってます!!



運行日は月・水・金(休館日を除く)

◇◆使用前の確認◆◇

ライブラリーから借用した教材・機材を使用する前に必ず動作確認をお願いいたします。

VHS ・ DVD 教材

(平成 2 1 年度購入分)

整理番号	タイトル	時間	対象	項
V-1632	知っていますか？食品のかしこい選び方	35 分	中学校～一般	6
V-1633	いじめはゼツタイわるい！	22 分	幼児～小学校	6
V-1634	大地震発生！～大切な命を守るために～	12 分	中学～高校	6
V-1635	津波来襲 その一瞬が生死を分ける	22 分	中学～高校	6
D-0142	サル太郎 地震には負けないぞ！～地震への備え大作戦～	15 分	幼児～小学校	9
D-0143	ケンタとニャンタのこうつうあんぜん	13 分	幼児～小学校	9
D-0144	地震への備えが命を守る	21 分	小学校	9
D-0145	ひとみ輝くとき	35 分	中学校	9
D-0146	最新版 心肺蘇生法とAEDの使用法【解説編】	23 分	中学～高校	9
D-0147	最新版 心肺蘇生法とAEDの使用法【練習編】	45 分	中学～高校	9
D-0148	くーにゃんの交通安全～正しい自転車の乗り方～	15 分	幼児～小学校	10
D-0149	名探偵コナン 防犯ガイド	26 分	幼児～小学校	10

※V=VHS D=DVD

(平成 2 2 年度購入分)

整理番号	タイトル	時間	対象	項
V-1636	絵からとびだしたねこ	15 分	幼児～小学校	6
V-1637	きもだめしのばん	15 分	幼児～小学校	6
D-0150	ねずみくんのきもち	12 分	幼児～小学校	8
D-0151	万引きは、ぜったい悪い！	14 分	小学校	8
D-0152	声を聞かせて	40 分	中学校	8
D-0153	ケータイ・パソコン その使い方大丈夫？	22 分	中学校	8
D-0154	ネットの暴力を許さない	19 分	中学校	8
D-0155	お酒は子どもになぜ悪いの？	20 分	小学校(高)	8
D-0156	絵からとびだしたねこ	15 分	幼児～小学校	9
D-0157	きもだめしのばん	15 分	幼児～小学校	9
D-0158	おくりびと	131 分	一般	9
D-0159	蟹工船(かにこうせん)	109 分	一般	9
D-0160	スーパーマン①	33 分	幼児～小学校	9
D-0161	スーパーマン②	33 分	幼児～小学校	9
D-0162	スーパーマン③	29 分	幼児～小学校	9
D-0163	ポパイ①	33 分	幼児～小学校	9

D-0164	ポパイ②	27分	幼児～小学校	9
D-0165	こどもにんぎょう劇場①(日本編)	45分	幼児～小学校	9
D-0166	こどもにんぎょう劇場②(日本編)	45分	幼児～小学校	9
D-0167	こどもにんぎょう劇場③(日本編)	45分	幼児～小学校	9
D-0168	こどもにんぎょう劇場④(世界編)	45分	幼児～小学校	9
D-0169	こどもにんぎょう劇場⑤(世界編)	45分	幼児～小学校	9
D-0170	こどもにんぎょう劇場⑥(世界編)	45分	幼児～小学校	9
D-0171	やってみよう とび箱	21分	小学校	10
D-0172	やってみよう さかあがり	21分	小学校	10
D-0173	やってみよう かべさか立ち	21分	小学校	10
D-0174	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第1期) ①保育士	24分	中学～高校	10
D-0175	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第1期) ②警察官	24分	中学～高校	10
D-0176	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第1期) ③プログラマー	24分	中学～高校	11
D-0177	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第1期) ④レスキュー隊員	24分	中学～高校	11
D-0178	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第1期) ⑤声優	24分	中学～高校	11
D-0179	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第2期) ①救急救命士	24分	中学～高校	11
D-0180	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第2期) ②美容師	24分	中学～高校	11
D-0181	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第2期) ③市役所職員	24分	中学～高校	11
D-0182	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第2期) ④大工	24分	中学～高校	12
D-0183	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第2期) ⑤パティシエ	24分	中学～高校	12
D-0184	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第3期) ①小児科医	24分	中学～高校	12
D-0185	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第3期) ②消防官	24分	中学～高校	12
D-0186	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第3期) ③ホテル料理人	24分	中学～高校	12
D-0187	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第3期) ④薬剤師	24分	中学～高校	13
D-0188	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑(第3期) ⑤介護職員	24分	中学～高校	13
D-0189	働くということ ～フリーターについて考える～	24分	中学～高校	13

※V=VHS D=DVD

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
V-1632	<p>■2008年教育映像祭優秀映像教材選奨入賞作品</p> <p>知っていますか？ 食品のかしこい選び方 ～旬の食材・食品添加物～</p>	22分	食育	<p>この作品は、知っているようで意外に知らない食べ物の「旬」や「食品表示」「食品添加物」について取り上げ、「旬」では時期を意識することのメリット、「食品表示」では正しい見方、「食品添加物」ではメリットとデメリットを、実験を交えながら理解できるように構成されている。</p> <p>(2007年作品)</p>
V-1633	いじめはゼツタイわるい!	12分	いじめ防止 アニメ 小学校	<p>ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…。そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつけます。たとえ今はクラスにいじめがなくても、高学年から中学生へと性徴していく中で、いじめと向き合わなければならない瞬間が、どの子どもにもきつと来るでしょう。その時こそが、このアニメによって得た力を子どもたち自身が発揮する時なのです。(2007年作品)</p>
V-1634	<p>■2008年教育映像祭優秀作品賞</p> <p>大地震発生! ～大切な命を守るために～</p>	22分	防災教育 地震	<p>地震の活動期に入ったとされる日本。今後30年以内に震度6弱以上地震の起こる確立が上がった。大地震が発生したら冷静に行動できるのであろうか。最新の研究データや能登半島地震、新潟中越地震、阪神・淡路大震災の映像や体験談を教訓に危機意識の強化を図り、迫り来る大地震に備えるものである。(2007年作品)</p> <p>◇いつ起きても不思議ではない大地震◇地震のメカニズム◇被害者の体験談から教訓を学ぶ◇自分たちの街を自分たちで守る</p>
V-1635	<p>■2008年教育映像祭優秀作品賞</p> <p>津波襲来 その一瞬が生死を分ける</p>	22分	防災教育 津波	<p>予測される東海地震をはじめ、東南海・南海地震、宮城県沖、千島海溝、日本海溝など、日本列島はいま、地震の活動期に入ったといわれている。四方を生みに囲まれた日本では、いつでも津波が起きてもおかしくない状況にある。海外からも2004年のスマトラ沖地震など凄惨な津波の被害が伝えられている。(2007年作品)</p>
V-1636	<p>日本のおばけ話 絵からとびだしたねこ</p>	15分	幼児 小学校 アニメ	<p>ネコの大好きなお寺の小僧さん。毎日、毎日ネコの絵ばかり描いてなまけているものだから、おしょうさまに追い出されてしまった。描きためたネコの絵をしょってたどりついたのは一軒の荒れ寺。小僧さんが夜寝こんだころ、天井から巨大な化け物が現われて…。</p>
V-1637	<p>日本のおばけ話 きもだめしのぼん</p>	15分	幼児 小学校 アニメ	<p>きもだめしに行くことになった茂吉。外は真っ暗で、少し心細くなってきましたが、みんなにいったてまえ、もうもどることは出来ません。それでもなんとか裏山のお墓を、おそるおそるぬけて、大きな松の木の上に登りました。すると、まもなくして、家でわら仕事をしているはずのゴンが木の下にやってきて、茂吉を呼びました…。</p>

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D-142	<p>■全国消防長会推薦 ■文部科学省選定</p> <p>サル太郎 地震には負けないぞ！ ～地震への備え大作戦～</p>	15分	幼児 小学生 防災教育 アニメ	この作品は、分かりやすいアニメーションで幼児期の子供を対象に、地震に対する正しい知識や心構えを身につけさせていく目的で制作しました。「地震はこわい」という恐怖心だけを植え付けるだけでなく、子供の大好きな動物たちを主人公にしながらかストーリーを展開し、歌などを交えながら、子供たちが豊かな想像力を活かして自分の命を守る方法を考えられる教材になっています。
D-143	<p>■2008年教育映像祭優秀作品賞受賞 ●推薦:(財)全日本交通安全協会 ●文部科学省選定</p> <p>できたかな？ あんぜんかくにん ケンタとニャンタのこうつうあんぜん</p>	13分	幼児 小学生 交通安全 アニメ	幼児の交通事故を防ぐために、子供たちが関心をもって観られる、分かり易いアニメーションで描き、キャラクターにはケンタ(4歳・男の子)と愛猫のニャンタや猫の仲間たちを設定。視聴する子供たちが愛らしいケンタとニャンタたちの一挙一動にハラハラしながら、自然と交通ルールを学べる工夫が施された内容となっています。
D-144	<p>■全国消防長会推薦 ■文部科学省選定</p> <p>地震への備えが命を守る 緊急地震速報の音声の流れたら…</p>	21分	小学生 防災教育	このビデオでは、クイズ形式を取り入れ、「こんなときどうする？」と場面の随所で考えさせながら、ストーリーを展開するようにしました。また、最近、注目されている緊急地震速報への対応についてもふれています。あくまでも、子供目線で、地震にどう備えたらいいのか、考えることを目指しました。
D-145	<p>■2008年教育映像祭優秀作品賞受賞</p> <p>ひとみ輝くとき</p>	35分	中学生 人権啓発 いじめ	毎日ひっきりなしに送られてくる、誹謗中傷や現金を要求するメールに悩む拓也。次第に追い詰められ不登校に陥り、死を意識して郊外の展望台に立ったところを老夫婦に声をかけられ事なきをえる。いじめの責任は加害者だけにあるのか？学校・家庭・地域が一体となってこの問題に取り組み、クラス全員で話し合い、ほとんどの生徒達が仲裁者ではなく、傍観者や観衆であることに気づいていく。
D-146	<p>■文部科学省選定 ■日本学校保健会推薦</p> <p>心肺蘇生法とAEDの使用法 私たちの行動で救える命 【解説編】</p>	23分	中学生 高校生 教職員 保護者	解説編は、内容を見ることで救命処置(心肺蘇生法とAEDの使用法)に関しての知識を獲得できるように構成されています。また、講習会の冒頭において上映し、獲得目標の提示として使用することが可能です。また冒頭のプロローグ、及び末尾のエピローグは受講生の動機付けを行う際の教材として活用してください。
D-147	<p>■文部科学省選定 ■日本学校保健会推薦</p> <p>心肺蘇生法とAEDの使用法 私たちの行動で救える命 【練習編】</p>	45分		練習編は、それぞれのメニューに沿って心肺蘇生講習会を行うことができます。講習開催者は練習を行うグループの人数を指定するだけで、講習が進行していきます。練習編のDVDがスタートすると、そのパートの「解説」が再生され、その後、受講生一人ずつがDVDを見ながら「練習」を行うことができます。DVDを見ることにより基本的な解説が行われるので、インストラクターはフィードバックに専念できます。
D-148	<p>■2008年優秀映像教材選奨優秀作品賞受賞 ■全日本交通安全協会推薦</p> <p>くーにゃんの交通安全 ～正しい自転車の乗り方～</p>	15分	幼児 小学生 アニメ 交通安全 自転車	自転車交通事故を防ぐための小学校低学年向けアニメーション。道路交通法改正版です！！かわいい猫「クーニャン」が謎のキャラクター「ジョニー」から正しい自転車の乗り方を学んでいきます。

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D-149	名探偵コナン 防犯ガイド	26分	幼児 小学生 防犯 アニメ	子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む7項目の“危険”をわかりやすく解説します。被害防止教育を推進する防犯ガイドです。 ☆あとをつけれたら？ ☆友達がつかまったら？ ☆道を聞かれたら？ ☆留守番中の来客は？ ☆メル友から会おうと言われたら？ ☆変質者のことを友達に相談されたら？ ☆万引きしたものをすすめられたら？
D-150	●2009年教育映像祭優秀作品賞 ねずみくんのきもち	12分	幼児 小学生 アニメ 人権	小さくて、おくびょうで、しっぱいばかりのねずみくんは、ふくろうさんがおしえてくれた、いちばん大切なこと。それは…。今、気がついてほしい大切なこと
D-151	●2010年教育映像祭最優秀作品賞・文部科学大臣賞 万引きは、ぜったい悪い！	14分	小学生 特別活動 道徳	万引きは犯罪。どんな時でも許されない行為であり、謝ってすむ問題ではないことを、子どもたちにしっかりと伝えます。小学校向けの教材です。
D-152	●平成21年度人権啓発資料法務大臣表彰最優秀 ●2009年教育映像祭最優秀作品賞文部科学大臣賞 ●文部科学省選定、文部科学省特別選定 声を聞かせて	40分	アニメ 中学生 高校生 いじめ (携帯電話) 同和問題	携帯電話は、もはや単なる“電話機”ではありません。メールやインターネットなど、さまざまな機能を持つようになり、大人をも含めて、「ケータイがないと不安」なケータイ依存までもつくり出しています。このケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか。私たちはこの現実に向き合っていけばいいのか、一緒に考えてみませんか。この映画では、インターネット上の差別的な書き込みなど、今なお差別意識が残る「同和問題」についても取り上げています。改めて認識を深めていただければ幸いです。
D-153	●2009年教育映像祭優秀作品賞 ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫？	22分	中学生 いじめ (携帯電話) 特別活動	ケータイやパソコンを使う際のルールとマナー、トラブルに遭わないための注意点トラブルへの対応策を、ドラマ仕立てで分かりやすく描きます。
D-154	ネットの暴力を許さない	19分	中学生 高校生 いじめ (携帯電話) 同和問題	この作品は、子どもたちが、ドラマのネットの暴力を視聴し、出演した同じ中学生の子どもたちが、ロールプレイングの形式で、自分たち中学生が、どうしてネットの暴力をしてしまうのか。それをしないためには、自分たちに何が必要なのかを話し合う姿、発言を通して、子どもたち同士で話し合い、問題点を認識し、解決への気づきへ導くために、制作したものです。 いけない。悪い。ではなく、出演した子どもたちの生活実感としてある、様々な思い、発言に共感する中で、子どもたちの心のあり方を考えさせる内容となっています。
D-155	お酒は子どもになぜ悪いの？	20分	小学生 飲酒	「おとなはお酒を飲んでもよいのに、子どもはどうしてダメなんだろう」そんな疑問をもった小学5年生の浩二、晃、めぐみ、明子の4人は、グループ学習のテーマにしようと考えます。 養護教諭の吉田とともに国立久里浜病院を訪ねた4人は、医師の話や実験からお酒が体に及ぼす影響について学んでいきます。

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D0156	絵からとびだしたねこ	15分	幼児 小学生 アニメ	ネコの大好きなお寺の小僧さん。毎日、毎日ネコの絵ばかり描いてなまけているものだから、おしょうさまに追い出されてしまった。描きためたネコの絵をしょってたどりついたのは一軒の荒れ寺。小僧さんが夜寝こんだころ、天井から巨大な化け物が現われて…。
D0157	きもだめしのぼん	15分	幼児 小学生 アニメ	きもだめしに行くことになった茂吉。外は真っ暗で、少し心細くなってきましたが、みんなにいったてまえ、もうもどることは出来ません。それでもなんとか裏山のお墓を、おそるおそるぬけて、大きな松の木の上に登りました。すると、まもなくして、家でわら仕事をしているはずのゴンが木の下にやってきて、茂吉を呼びました…。
D0158	おくりびと	131分	中学生 高校生 一般	遺体を清め棺に納める納棺師として働くことになった主人公の成長と周囲の人々の人間模様を綴る。
D0159	蟹工船(かにこうせん)	109分	中学生 高校生 一般	蟹の漁や缶詰加工をする蟹工船上では、過酷な環境で酷使される労働者と資本家の間で一触即発の闘争が起きようとしていた。
D0160	スーパーマン①	33分	幼児 小学生 アニメ	①生き返った古代恐竜 ②ジャングルの危険なリズム ③すい星博士と電磁望遠鏡 ④ニセスーパーマンとの決着
D0161	スーパーマン②	33分	幼児 小学生 アニメ	①黄金列車を救え ②恐怖の弾丸自動車 ③モノコア島大ふんか ④秘密の捜査官
D0162	スーパーマン③	29分	幼児 小学生 アニメ	①犯人を捜せ！ ②乗っ取られた爆弾飛行機 ③謎のロボット大暴れ
D0163	ポパイ①	33分	幼児 小学生 アニメ	①王子様になりたい！ ②ポパイはタクシー運転手 ③もし大統領になれたら ④乱暴者はどっちだ？ ⑤ポパイのおばけ騒動
D0164	ポパイ②	27分	幼児 小学生 アニメ	①オリーブの心変わり ②ポパイのほうれん草畑 ③ポパイは映画監督 ④ボクシングチャンプへの大作戦
D0165	こどもにんぎょう劇場① (日本編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①かさじぞう ②金の斧 ③じゅげむじゅげむ
D0166	こどもにんぎょう劇場② (日本編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①ごんぎつね ②わらしべちょうじゃ ③三枚のお札
D0167	こどもにんぎょう劇場③ (日本編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①つるのおんがえし ②かぐやひめ ③てぶくろをかいに
D0168	こどもにんぎょう劇場④ (世界編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①三びきのやぎのがらがらんど ②ハーメルンのふえふき男 ③ブレーメンの音楽隊
D0169	こどもにんぎょう劇場⑤ (世界編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①マッチウリの少女 ②みにくいあひるの子 ③けもの城
D0170	こどもにんぎょう劇場⑥ (世界編)	45分	幼児 小学生 人形劇	①王さまの耳はロバの耳 ②おおかみと七ひきのこやぎ ③バラモンとトラとジャッカル

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D0171	やってみよう とび箱	21分	小学生 体育	「両足でしっかり踏み切る」「手で体を支える」「体を前に移動する」という跳び箱の3つの上達ポイントを、児童をやる気にさせるユニークな練習方法で一つ一つ無理なく見につけさせます。 《実力診断編》飛べる人と、飛べない人、フォームの違いはどこだろう? 《練習編》“ウサギのジャンプ”“馬とび”“平均台”“二台のとび箱”の練習で苦手克服! 《挑戦編》さあ、飛んでみよう! [特典映像]こんな練習もやってみよう うさぎのジャンプでマットをとびこそう/馬とびゲーム/ふみ切りの練習
D0172	やってみよう さかあがり	21分	小学生 体育	「鉄棒に慣れる」「後ろ回りに慣れる」という簡単なアプローチからはじめて、友達との協力の仕方や大人が手助けしてあげる練習方法も収録。逆上がりができるようになるまでの指導法を紹介します。 〈鉄ぼうになれよう〉さかあがりはむずかしい?! 〈後ろ回りになれよう〉“ふとんほし”“だんごむし”“のぼりぼう”などの練習で苦手克服! 〈さかあがりに挑戦〉さあ、さかあがりをしてみよう! [特典映像]こんな練習もやってみよう 前回りからの起き上がり/かべを使ってさかあがり/道具をつかってほじょしよう/鉄ぼうの高さをかえてみよう
D0173	やってみよう かべさか立ち	21分	小学生 体育	壁逆立ちの指導では「体を支える力をつける」という基本的な体力を見につけさせるところから始め、「さかさまになった感じに慣れる」といった感覚をつかむ練習を経て、壁逆立ちを指導していきます。 〈実力診断編〉“川わたり”で実力しんだん! 〈練習編〉“よじのぼり”“手おし車”“カエルの足うち”“三点とうりつ”の練習で苦手克服! 〈挑戦編〉さあ、かべさか立ちをしてみよう! [特典映像]こんな練習もやってみよう よじのぼりじゃんけんの前に/やわらかいマットを使って/かべさか立ちから生まれるわざ
D0174	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第1期) ①保育士	24分	中学生 高校生 進路指導	「女子高生のなりたい職業」第1位の「保育士」。主な志望理由は「子供が好き。楽しそう」。保育士の仕事は「子供を預かる」という重い責任のもと、毎日朝から夕方まで子供たちと格闘し、知力体力を使う過酷な労働です。その分、子供の成長をダイレクトに感じられるやりがいのある仕事でもあります。子供が好きだけでは務まらないけれども、子供が好きでないと務まらない保育士の仕事に迫ります。
D0175	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第1期) ②警察官	24分	中学生 高校生 進路指導	当初、みんなと仲良く、慕われる警察官を思い描いていたけれど、犯人逮捕や取締りの際に向き合う現実とは予想外のことの連続。自分の適性に悩んだり、へこむこともしばしば。そんな主人公の支えとなったのは、町の人や、意外なことに捕まえた犯人、そして寝食を共にする若い同僚の仲間達でした。パトロール、交番勤務など、若手の日常生活に密着。現場が持つ厳しさと優しさを痛いほど感じながら経験を積む若手警察官の3度目の夏を描きます。

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D0176	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第1期) ③プログラマー	24分	中学生 高校生 進路指導	「男子高校生のなりたい職業」第3位の「プログラマー」。アルファベットや記号の組み合わせによるプログラミング言語を駆使して、コンピューターに指示を与えていくのがプログラマーの仕事。論理的に言語を積み重ねていく作業が必要とされます。番組の主人公は働き始めて4年目のプログラマー。航空券のネット予約システムの開発に取り組んでいます。”誰もが簡単に使えるシステム”を目指すプログラマーの姿に迫ります。
D0177	■2006年教育映像祭文部科学大臣賞 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第1期) ④レスキュー隊員	24分	中学生 高校生 進路指導	危険な現場で体を張り、抜群のチームワークで人びとの命を守るレスキュー隊員。その舞台裏には厳しい訓練の積み重ねがありました。今回の主人公は、助けたいという思いが先走るばかりに、「チームワーク」を乱してしまうレスキュー隊員一年生。対するは実践的な訓練を次々と課し、適切な判断力と責任感を持たせようとする隊長。新人隊員と、隊長の姿を通して、人の命を守る仕事に迫ります。
D0178	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第1期) ⑤声優	24分	中学生 高校生 進路指導	さまざまな声を奏でるプロ、声優。若者に人気の仕事ですが、ひとつの役をめぐる大勢が競い合う厳しい世界です。今回の主人公は、専門学校を卒業後、競争率10倍という声優プロダクションのオーディションに合格し、2年契約の「ジュニア」として登録されている新人声優。仕事が入らなければ収入ゼロという中で、アルバイトもしないと生計がたてられない日々です。夢に向かって努力を惜しまない新人声優の姿を通して、声優の仕事の現場を紹介します。
D0179	●2008年教育映像祭優秀作品賞 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第2期) ①救急救命士	24分	中学生 高校生 進路指導	急病や交通事故…。一刻を争う救急の現場で、患者に応急処置を行い病院へ搬送する救急隊。その中でも救命のエキスパート、それが「救急救命士」です。今回の主人公は、救急隊員としての経験を積み、救急救命士の資格を取ったばかりの新人救急救命士。どんな現場でも冷静に状況に対応し、判断していく能力が求められるため、日々の訓練は欠かせません。命を救う現場の責任の重さを実感しながら、熱い思いで患者と向き合う若き救急救命士の仕事の魅力に迫ります。
D0180	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第2期) ②美容師	24分	中学生 高校生 進路指導	美容師はヘアカットだけでなく、着付けやメイク、ネイルケアなどトータルに美を作り出す仕事です。カットの前にお客さんとじっくり話し合う中から、さまざまな希望を聞き出し、どんなカットがよいのかを提案していくことが、美容師にとっては大切なことです。どうしたら彼女たちの微妙な気持ちを探り、その想いをヘアスタイルとして提案できるのか…。本人も気づかない美しさを引き出す、美容師の仕事に迫ります。
D0181	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第2期) ③市役所職員	24分	中学生 高校生 進路指導	市民の生活を支える市役所職員。誰もが住みたい・行きたい街にするため、どこの自治体も日々創意工夫を凝らしています。その一つが“コロケの町”として売り出し、街全体に活気を取り戻す観光戦略。個性的なコロケを売る市内の肉屋やスーパーと連携して新たな試みへの一歩を始めています。我が街の特色を探し、育て、キラリと光る街づくりを目指す、若手市役所職員の奮闘を紹介します。

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D0182	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第2期) ④大工	24分	中学生 高校生 進路指導	主人公は、大工の仕事を始めて5年目。これまで親方のもとで修行をしながら仕事を学んできましたが、今回初めて棟梁を任せられ、一軒の家を建てることになりました。「いかに美しく、丈夫に組み合わせることができるか」。そのためには、材木を複雑な形に刻み、1ミリ単位にこだわって削っていく作業が大切になります。少しの間違いも許されない責任ある仕事。しかし、家ができたあがったときの喜びは何にも代え難いと自らの仕事に誇りを持つ、若き棟梁の姿を紹介します。
D0183	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第2期) ⑤パティシエ	24分	中学生 高校生 進路指導	パティシエの手から生み出される、甘いお菓子。しかし、現実の仕事は甘くない。1日中立ちっぱなし、重い材料を運ぶ重労働、やけどだらけの手。今回の主人公は、小学生の頃からの夢を実現しケーキ店に就職し、この春から、ケーキの生地を作る「仕込み」と呼ばれる作業を任せられたばかり。「いつかはお客さんの喜ぶ笑顔を見たい」と朝から晩まで材料と格闘する仕事を通して、パティシエの仕事に迫ります。
D0184	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第3期) ①小児科医	24分	中学生 高校生 進路指導	「小さな命を守りたい」 15歳未満の子どもたちのすべての病気を診療、治療する小児科医。細かく診療科がわかれている大人と違い、病気について広く知識を持つ必要があります。子どもならではの病気に対する深い知識に加え、症状を言葉で的確に語ってこない子どもが相手なので、その様子や表情から症状を読み取る洞察力や親とのコミュニケーション能力も必要となります。主人公は、市民病院の小児科で働く2年目の若手医師。なかなか病状が回復しない入院患者の子どもにも笑顔を取り戻すべく、病魔と闘う姿を紹介します。
D0185	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第3期) ②消防官	24分	中学生 高校生 進路指導	「24時間守ります」 119番通報を受け、災害や事故などの現場にすぐに出動するのが“消防官”。わたしたちの暮らしの安全を守るためにいつの時代もなくてはならない職業です。 消化・救助・救急などさまざまな仕事の中で、3年目の主人公が所属するのは「消防隊」。24時間交代制、指令が出てからわずか1~2分で重さ約20kgの装備を背負い出動し、消火活動や人命救助を行う、まさに体力と気力が試される仕事です。主人公の火災現場での奮闘や、日々の訓練、住民への防災指導などを通じ、「消防官」の仕事を紹介します。
D0186	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第3期) ③ホテル料理人	24分	中学生 高校生 進路指導	「この一皿にすべてを」 ホテルの厨房に勤務するホテル料理人。ディナーのコース料理からランチバイキング、婚礼や宴席の料理など、作る料理は多岐にわたります。料理人たちは、肉や魚をさばく「ブッチャーセクション」、メインディッシュを担当する「ホットセクション」など、それぞれ持ち場にわかれ調理を進めていきます。 2年目の新米である主人公は、フルーツや前菜を作る「コールドセクション」を担当。ベテランシェフから厳しい指導を受けながらも、一流になることを夢見て奮闘する姿を追います。

整理番号	タイトル	時間	対象ジャンル	内容
D0187	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第3期) ④薬剤師	24分	中学生 高校生 進路指導	「心にも効く薬を届けたい」 この10年間で40%も増えた薬剤師。町の調剤薬局やドラッグストアの増加にともない、その専門知識が求められています。そんな中、病院では薬剤師が医師の処方せんに基づき薬を「調剤」するだけでなく、専門知識を生かし、病棟で直接、医療に関わるようになってきました。横浜市の病院に勤める主人公は、薬剤師歴5年。2年前から、病棟に常駐し、医師や看護師たちとともにチーム医療の一員として働いています。病院の薬局を飛び出し、人と直接接する中から、患者と薬との幸せな関係を作ろうと奮闘する若手薬剤師の仕事ぶりに迫ります。
D0188	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑(第3期) ⑤介護職員	24分	中学生 高校生 進路指導	「お年寄りの力を引き出したい」 介護職員は、老人ホームなどで、お年寄りの身の回りの世話をする仕事です。特別養護老人ホームの場合、介護は24時間態勢。職員は、毎日、起床・着替えの介助に始まり、食事、おむつ交換、入浴…と、分刻みのスケジュールで働いています。 主人公は、東京の特別養護老人ホームで、お年寄りのケアにあたっている5年目の介護職員。お年寄りがその人らしくいきいきと暮らせるように、本人がもっている力をみきわめ、それを引き出そうと奮闘しています。主人公の姿を通じて、「介護職員」の奥深い面白さに迫ります。
D0189	●2009年教育映像祭優秀作品賞 働くということ ～フリーターについて考える～	24分	中学生 高校生 進路指導	○「フリーター」とは？ ○役者を目指す ○自分を変えたい ○ミュージシャンを目指す ○働くための技術・知識を身につける ○就職活動の厳しさ①② ○正社員とフリーターのつがい

この他にもたくさん教材を整備しております。

教材をインターネットで検索できます。

<http://www.nanbukouiki-okinawa.jp/10-audiovisuallibrary-index.html>

視聴覚ライブラリー貸出機材



▲マルチメディアプロジェクター▲



▲スライド映写機▲



▲16mm映写機▲



▲OHP▲



▲資料提示装置▲



▲ワイヤレスアンプ▲



▲VHS/DVDプレーヤ▲



▲集音マイク▲



▲ロケーションライト▲



▲ウエストホン(拡声器)▲



▲スクリーン▲