

クラブ「書道」全7回 終了

島尻教育研究所の長期研修の1つに「クラブ」があります。日本の文化や沖縄の文化にふれてもらうために、書道や三線、琉球料理などが主な内容となっています。

9月17日(木)に、南部広域行政組合教育委員会教育次長知花賢正氏を講師に第7回目の「書道」のクラブを終了しました。5名の教育研究員は、筆を上手に使い、集中して書の練習に取り組んでいます。報告会の時に展示する作品の仕上がりがも上々。きっと素敵な書を展示できると思います。



写真1 クラブ 書道の様子



写真2 講師の知花局長を囲んで



クラブ「書道」のこれまでの内容

- 第1回 「筆になれ、基本点画1」 4月16日(木)
- ①筆のほぐしかた、洗い方、乾かし方
  - ②基本点画(単純線)の運筆練習【縦線、横線、斜め線、回腕】
  - ③基本点画(習字線)の運筆練習
    - 「横線」⇒「一」(たいら、そり、ふせ)「一」「二」「三」
    - 「縦線」⇒「I」「山」「川」
- 第2回 「基本点画2」 5月7日(木)
- ①前回の復習 基本点画・横線
  - ②縦画、はらい、はねの練習
  - ③「川」「日」「月」の練習
- 第3回 「基本点画3」 5月26日(火)
- ①復習「三」「日」「月」
  - ②「左はらい」「右はらい」の練習
  - ③「八」「人」
- 第4回 「基本点画4」 6月25日(木)
- 復習「三川」「月日」「八人」「化式」
- 第5回 「作品練習 1」 7月23日(木)
- 四文字熟語 書写
- 第6回 「作品練習 2」 8月20日(木)
- 四文字熟語 書写
- 第7回 「作品練習 3」 9月17日(木)
- 四文字熟語 仕上げ

教育研究員の感想 (研修日誌から)

今日は、最後のクラブ書道がありました。お手本を見ながら書いたつもりですが、4文字全体のバランスをとるのが難しかったです。今日書いた作品を並べその横に初めて書いた4文字熟語の作品を置くと、数回の書道の時間で進歩が少しはあったのではないかと感じました。(金城さくら)

書道の時間は、研究から離れて気分転換し、リフレッシュできる時間で集中してあっという間に時間が過ぎていきました。書道の苦手な私ではありますが、知花賢正局長の丁寧でわかりやすい指導のもととても楽しく活動することができ、書道が好きになりました。今後も機会を見つけて取り組みたいと思います。(大城厚)

クラブ書道の最終回は、これまでの練習の成果を活かし、課題を仕上げました。知花局長から教わった「書に親しむ心」を忘れず、基礎基本の大切さや書道を通して心を鍛え、表現する楽しさ子どもたちにもつなげていきたいと思っています。ありがとうございました。(長門照乃)

クラブ習字が最後になりました。報告会で掲示する「六根清浄」を納得いくまでを書いていました。間隔のバランスや墨の量、払いの滑らかさを表現することが難しく、やっと仕上げる事が出来ました。展示用の1枚を選ぶことができず、明日もう一度眺めて決めることになりました。学校現場では、子ども達に指導する立場なので、自分のために習字をするのが久しぶりで、文字を墨で書く楽しさを久しぶりに味わうことができました。草書を書く経験もでき、とても充実した時間でした。(具志堅智美)

最後のクラブ「書道」では、四字熟語「和衷共同」を仕上げることに集中して取り組みました。書道は、クラブの中で一番回数が多く、集中力を高められたと思います。振り返ってみると、漢数字の「三」がとても難しく感じたのが5ヶ月前。今までの自分の作品をみると、確実に上達しているのが分かりました。これからも、機会を見つけて書道を自分の子供としていけたらと思います。(古屋誠一)